

La *Traditio Fidei* en entornos digitales. La contribución de la mediología de Régis Debray

Luís M. Figueiredo Rodrigues

Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa

Miembro Integrado del Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião, (CITER-UCP)

Resumen: Este artículo tiene como objetivo presentar un modelo de comprensión tal que permita a la investigación pastoral reflexionar sobre cómo la *traditio fidei* se puede realizar con el recurso de entornos digitales. Para eso, recurre a la mediología de Régis Debray, reflexionando sobre el modo como los componentes de la cultura digital pueden estar al servicio de la transmisión cultural.

Palabras claves: mediología, Régis Debray, Traditio fidei, Web.

Abstract: This paper aims to present a model of understanding that allows pastoral research to reflect on how the transmission of faith can be accomplished with the aid of digital environments. To do that it refers to the mediology of Régis Debray trying to find out how digital instruments can contribute to the cultural transmission.

Keywords: Mediology, Régis Debray, Traditio fidei, Web.

El fenómeno de la utilización masiva de los recursos digitales, con su consecuente manejo en todos los ámbitos de la vida personal y comunitaria, nos lleva a ser conscientes de que la Web está proporcionando ciertas herramientas tecnológicas que posibilitan nuevas formas de socialización, en extensa y diversificada red de sujetos y dispositivos. No cabe duda que la Web aparece como un conjunto de herramientas que poseen una gran capacidad para potenciar la reconstrucción social, siendo a la vez su catalizador. Así que la reflexión teológica no puede ser ajena a este