

METODOLOGÍA PARA UNA HERMENÉUTICA DEL DEPORTE

A METHODOLOGY FOR A HERMENEUTICS OF SPORT

XAVIER GIMENO MONFORT

Doctor en Filosofía
Universidad de Valencia
Valencia/España
xagimon@hotmail.com

Recibido: 2/05/2016
Revisado: 22/07/2016
Aceptado: 7/10/2016

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FRÍAS

Doctor en Filosofía
The Pennsylvania State University
Departamento de Kinesiología y Rock Ethics Institute
Assistant Professor
Pensilvania/Estados Unidos
fjl13@psu.edu

Resumen: En este artículo, la filosofía analítico-lingüística es identificada como la metodología predominante en la filosofía del deporte. Según esta propuesta metodológica, la búsqueda de la definición del deporte es la meta principal de la filosofía. La hermenéutica del deporte es opuesta a la de tipo analítico-lingüístico. Analizando el concepto de verdad de Heidegger, se comparan dos concepciones de la tarea de la filosofía: ontología y descripción. La tarea de la hermenéutica del deporte tiene que ver con la descripción. Las explicaciones hermenéuticas del deporte son un intento de describir la facticidad del deporte, que está compuesta por tres momentos diferentes: corporalidad, capacidades, y tradición.

Palabras clave: filosofía del deporte, hermenéutica, internalismo, facticidad, metodología.

Abstract: In this paper, linguistic-analytic philosophy has been identified as the dominant methodology in the philosophy of sport. According to such a methodological approach, the search for the definition of sport is the primary goal of philosophy. Sports hermeneutics is contrasted with linguistic-analytic philosophy by analyzing Heidegger's view of Truth. In doing so, two different views of the task of philosophy are compared: ontology or description. Sports hermeneutics' task has to do with description. Hermeneutical explanations of sport are an attempt to describe the facticity of sport. Such a facticity is formed by three different moments: embodiment, capabilities, and tradition.

Keywords: philosophy of sport, hermeneutics, internalism, facticity, methodology.