EL CORO CONTRAPUNTO EN LA BIBLIOTECA

Martes 28 de Junio de 2016 a las 13:30 h.

El Coro Contrapunto, de la Facultad de Educación de la UPSA ofrecerá un breve recital en el patio de la Biblioteca Vargas-Zúñiga de la UPSA, dentro del programa "Biblioteca en Verano" organizado por la Biblioteca de la UPSA. La duración aproximada será de 15 minutos y el acceso es libre.

PROGRAMA

NOCTURNOS DE MOZART PARA CORO CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL

Pocas personas pensarían en Mozart cuando hablamos de nocturnos. Dentro de las llamadas "obras de circunstancia" (composiciones menores compuestas para ocasiones específicas o para amenizar determinados actos sociales), Mozart destacó en la composición de "Divertimentos" y "Serenatas". Algunos de ellas llevan el sobrenombre de "nocturnos", o bien pueden considerarse como tales por su carácter evocador de una noche tranquila.

Los Nocturnos fueron compuestos entre 1783 y 1788 para la familia de Joseph von Jacquin, un reconocido botánico y cantante aficionado. Se trata de una serie de canciones breves sobre textos amatorios de Metastasio escritas para tres voces (Joseph y sus hijas) con un pequeño acompañamiento instrumental muy característico del autor. Su objeto no es otro que el de disfrutar y dar conocer los temas más populares y "de moda" en aquel momento; no obstante, y a pesar de la pequeña formación a la que van dirigidos, mantienen la intención y desarrollo armónico de las arias originales para orquesta. Pequeñas obras para disfrutar de un ratito de música del gran genio, Mozart.

NOCTURNOS DE MOZART

Luci care, luci belle
Nocturno I. Allegretto. KV 346

Se lontan, ben mio, tu sei
Nocturno II. Adagio. KV 438

Due pupille amabili
Nocturno III. Andante KV 439

Ecco quel fiero istante
Nocturno V. Andante. KV 436

Più non si trovano
Nocturno IV. Andante. KV 549

Flautas: Gemma Cadenas, Marina Pérez. Violín: Inés Blanco Carrasco. Violonchelo: Eduardo Blanco Carrasco. DIRECTORA: CRISTINA IGLESIAS CHAVES