

¿Un país sin hijos?

Lección inaugural del Máster en Orientación y Mediación Familiar

Eulalia Torrubia Balagué

Facultad de Psicología UPSA

Excelentísimo Sr. Vicerrector de Relaciones Institucionales, D. Jacinto Núñez Regodón; Sr. D. José Luis Guzón Nestar, Director del Instituto de la Familia y Co-Director del Master en Orientación y Mediación familiar; Sra. Dña Cristina Klimowitz Baldmann, Concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca; queridos alumnos y compañeros.

Hace más de diez años, el sociólogo Gosta Esping-Andersen escribió *El estado del bienestar en el siglo XXI*¹. Corría el año 2004 y nuestro país se encontraba inmerso en un proceso de adaptación a las nuevas realidades económicas y sociales. Se trataba de un artículo que describía algunos escenarios posibles dentro de la sociedad española en un futuro más o menos próximo. En alguno de estos escenarios los niños tenían mucho que ver. De hecho, previó que para las próximas décadas España sería un país sin hijos.

Desconocemos si el autor, cuyo apellido Andersen asociamos a uno de los escritores de cuentos más leídos: Hans Christian Andersen (*El soldado valiente*, *La Sirenita*, *El patito feo* o *El traje nuevo del emperador*), se inspiró en otro cuento –de autor desconocido– para escribir un título tan rotundo: *Un país sin hijos*. Nos referimos a *El Flautista de Hamelín*. El joven flautista exterminó la plaga de ratones haciendo de Hamelín una ciudad habitable. Lo hizo con una melodía, con la música de su flauta. La misma que se llevó a los niños cuando el

¹ ESPING ANDERSEN, G., "Estado del bienestar en el siglo XXI", en *La participación de la sociedad en el Estado del Bienestar del siglo XXI*, Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea, (2003), 1-12.