

POR QUÉ HERÁCLITO HOY Y SIEMPRE. NOTAS PARA UNA COSMO-ANTROPOLOGÍA

LUCIANO ESPINOSA

Universidad de Salamanca. Salamanca. España
espinosa@usal.es

Resumen: Heráclito rechaza el antropomorfismo en todas sus facetas (incluido el concepto de identidad) y en su lugar propone filosofar desde el filo de una espada, justo en el medio de la oposición universal, es decir, afirmando y negando a la vez. Hablamos de forma y proceso, devenir y ciclos...en sentido objetivo y subjetivo, pero finalmente lo único que permanece es la espontaneidad y la trágica inocencia del *Logos*. Por tanto, el ser humano debe entenderlo y sintonizar con esta *neutralidad* ontológica –eso significa estar despierto–, fluyendo y confiando en el universo inconmensurable que es su hogar.

Palabras clave: filo, forma, proceso, *Logos*, neutralidad, flujo.

WHY TODAY AND FOREVER HERACLITUS. NOTES FOR A COSMO-ANTHROPOLOGY

Abstract: Heraclitus rejects the anthropomorphism in all his facets (including the concept of identity) and instead of it he proposes to philosophize from the edge of a sword, just in the middle of the universal opposition, that is to say, affirming and denying at the same time. We talk about form and process, becoming and cycles...in an objective and a subjective sense, but finally the only thing that remains is the spontaneity and the tragic innocence of the *Logos*. So, human being must understand it and tune in this ontological *neutrality* –that means to be awake–, flowing and trusting in the incommensurable universe that is his home.

Key Words: edge, form, process, *Logos*, neutrality, flowing.