CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFÍA
Vol. 42, 2015, 149-178, ISSN: 0210-4857

EL MÉTODO DIALÉCTICO TRANSFINITANTE DE JUAN DAVID GARCIA BACCA Y EL HUMANISMO POSITIVO COMO HORIZONTE DE LA FACTICIDAD SOCIAL

Xavier Gimeno Monfort
Doctor internacional en filosofía
Personal docente investigador
Departamento de filosofía del derecho, moral y política
Universidad de Filosofía y CC. EE.
Valencia /España
xagimon@hotmail.com

Recibido: 27/01/2015
Revisado: 01/07/2015
Aceptado: 02/10/2015

Resumen: Nuestra intención en el presente trabajo es el siguiente: presentar del modo más sintético, concreto y preciso, las claves del "método dialéctico transfinitante" garcibacquiano. Analizaremos desde un punto de vista hermenéutico y crítico, el modo en el que el método dialéctico transfinitante es, en sí mismo, el sustento filosófico del humanismo positivo. Para ello, analizaremos los principales argumentos expuestos en *Curso sistemático de filosofía actual* que, a nuestro juicio, tal vez sea una de las obras más importantes de toda la producción filosófica de García Bacca. Como trataremos de demostrar a lo largo del presente artículo, la viabilidad y puesta en marcha del humanismo positivo como posibilidad real depende, en gran medida, de la sostenibilidad argumentativa del método dialéctico transfinitante propuesto por García Bacca.

Palabras clave: Dialéctica, García Bacca, humanismo, método, Nos, positivo, transfinitante.

THE DIALECTICAL TRANSFINITE METHOD FROM JUAN DAVID GARCÍA BACCA AND POSITIVE HUMANISM AS HORIZON OF SOCIAL FACTUALITY

Abstract: Our intention in this paper is as follows: to present in the most synthetic, specific and precise way, the keys of the garcibaccquian "transfinite dialectical method". We will analyse from an hermeneutic and critical view, the way in which the transfinite dialectical method is, in itself, the philosophical support of positive humanism. In order to do this, we will analyse the main arguments expounded in *Systematic course of contemporary philosophy* which, in our view, might be the most important work by García Bacca not only from the prolix decade of the 60, but from the entirety of his philosophical production. As will be

Universidad Pontificia de Salamanca