

BERKELEY: EL ORIGEN DE LA CRÍTICA A LOS INFINITESIMALES

ALBERTO LUIS LÓPEZ

Doctor en Filosofía
Profesor de Asignatura
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Universidad Nacional Autónoma de México
México D.F. / México
albertograco@yahoo.com.mx

Recibido: 02/05/2014

Revisado: 07/09/2014

Aceptado: 03/10/2014

Resumen: En este artículo hago una nueva lectura de un escrito poco conocido de George Berkeley: *Of Infinities*. Hasta ahora se ha leído de manera parcial, ya sea destacando las aportaciones matemáticas, mientras se resta importancia a la parte filosófica o, lo más habitual, minimizando la parte matemática para resaltar sólo su incipiente inmaterialismo. Ambas lecturas han sido perniciosas para la comprensión cabal del texto, lo que ha traído como consecuencia que se siga minusvalorando su importancia y, por consiguiente, no se le estudie como debiera. Frente a las lecturas tradicionales realizo una que busca destacar, así como explicar, tanto los aspectos filosóficos como los matemáticos, con el fin de mostrar que su riqueza y complejidad le merecen un lugar importante dentro de la obra berkeleyana.

Palabras clave: Berkeley, cálculo, *De Infinities*, infinitesimal, Leibniz, Locke, tesis semántica

BERKELEY: THE ORIGIN OF CRITICISM OF THE INFINITESIMALS

Abstract: In this paper I propose a new reading of a little known George Berkeley's work *Of Infinities*. Hitherto, the work has been studied partially, or emphasizing only the mathematical contributions, downplaying the philosophical aspects, or minimizing mathematical issues taking into account only the incipient immaterialism. Both readings have been pernicious for the correct comprehension of the work and that has brought as a result that will follow underestimated its importance, and therefore will not study as should be. Against traditional readings I make one that stand out both philosophical and mathematical aspects, with the purpose to show that richness and complexity of the work deserve that it has a special place within Berkeley's works.

Keywords: Berkeley, Calculus, infinitesimal, Leibniz, Locke, *Of Infinities*, Semantic theory