

*El periodismo es la habilidad de vencer el desafío de llenar el espacio*  
(Rebecca West)

Nº 22

00-01

## Las despedidas son tan tristes...

...pero nos vamos y queríamos decir adiós. Si la semana pasada acaparábamos la sección de quejas ("Tú") en esta ocasión, y con más motivo, hacemos nuestra la primera página, y es que, al margen de prácticas y exámenes, la noticia de que **OXIDO se acaba** es la noticia de la semana.

Es éste el número 22 de la segunda temporada de OXIDO y por estas páginas han pasado conferencias, jornadas, cursos, congresos y seminarios; desde aquí hemos visto cómo varios de nuestros profesores aprobaban sus tesis y se hacían con el título de "doctor"; hemos hablado con compañeros y con personal no docente y a todos

ellos los hemos conocido un poquito más.

Pero, no nos engañemos, ha sido gracias a nuestra "plataforma informativa" que os habéis enterado de las noticias más relevantes de la temporada: el **Trofeo MacLuhan**, que tantos habéis seguido con tanta pasión y que, por cierto, se quedó sin finalizar; las becas al maravilloso país que es **Chile** y del que os hemos hablado en tres ocasiones; tres artículos también que para explicaros cómo funciona la **biblioteca** -supongo que ya no habrá dudas...-; el **concurso** que pusimos en marcha hace varias semanas y que, por causas ajenas a la redacción no pudo con-

tinuar... Y es que 22 números dan para todo, incluso para **artículos en blanco...**

A vosotros que estáis ahora en **Segundo**, a punto de enfrentaros a vuestro primer examen de Ideas Políticas, os llamamos a continuar. Porque nosotros nos vamos pero OXIDO se queda, si Dios quiere y Fernando Martínez lo considera oportuno. OXIDO es una muy buena oportunidad de ser, a la vez, redactor, director y responsable absoluto de un medio de comunicación. Y, si tenéis suerte, aprenderéis a trabajar en equipo y e incluso hareis buenos amigos, repito, si tenéis suerte. Yo la tuve. Adiós.

María Gómez

### "IMPRESIONES"

Como podréis haber observado en el hall de la facultad muestra, desde hace unos días, una exposición que responde al nombre de "Impresiones".

Esta muestra de arte es de Miguel Guillén, un alumno de la facultad, estudiante de cuarto de Publicidad y Relaciones Públicas que antes de terminar su carrera ha querido que todos seamos testigos de su obra, implicándose en las actividades culturales de la facultad.

Miguel Guillén es un gaditano que comenzó a pintar gra-

cias a la afición por la pintura que respira en su ambiente familiar. Ahora se dedica a ello para satisfacer las necesidades del primer cliente de cualquier pintor, el mismo, y, en segundo lugar, para cubrir las necesidades espirituales que van desde la relajación a la expulsión de preocupaciones.

Uno de los cuadros que más ha gustado a los espectadores ha sido "El grito de Mortadelo" una obra que simula el cuadro de Munch pero que tiene como protagonista al

famoso personaje de los comics.

En la mayoría de sus cuadros intenta reflejar las circunstancias de la sociedad en la que vivimos, normalmente adoptando una postura crítica.

Esta exposición, presentada por José Alberto Conderana y Elena Fernández Blanco, está a disposición del público hasta el próximo 31 de mayo, así que aprovechad estas últimas actividades culturales antes de que empiecen los exámenes, que por cierto, ya queda menos.