

Las ideas del amor de R.J. Sternberg: la teoría triangular y la teoría narrativa del amor

Alba Almeida Eleno

Univesidad Pontificia de Salamanca

Resumen

En este artículo se revisan las ideas de Robert J. Sternberg respecto al amor. En primer lugar su conocida teoría triangular sobre el amor basada en la unión de tres componentes: intimidad, pasión y compromiso, que combinándose dan lugar a diferentes modelos de relación. En la segunda parte del artículo se analizan las ideas de Sternberg expuestas en su libro "El amor es como una historia" en el que clasifica los diferentes tipos de historia de amor que las personas mantienen en base a las expectativas y referencias culturales que recibimos socialmente.

Palabras clave: teoría triangular del amor, intimidad, pasión, compromiso, relación, historia.

Abstract

This article reviews the ideas of Robert J Sternberg about love. First, his popular triangular theory of love based on the union of three components: intimacy, passion and commitment, which lead to combining different types of relationships. The second part of the article discusses Sternberg's ideas presented in his book "Love is a story: a new theory of relationships" which classifies the different types of love story that people get involved based on expectations and cultural references we received from society

Keywords: triangular theory of love, intimacy, passion, decision/commitment, story, relationship, story.