

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

TESIS DOCTORAL

**EL TEATRO DE CALDERÓN,  
LA ANTROPOLOGÍA DE RENÉ GIRARD  
Y EL TRIUNFO DE LA EUCARISTÍA**

CLAVES CATÓLICAS PARA UNA REESCRITURA DE LA MODERNIDAD EN  
***LA VIDA ES SUEÑO***

AUTOR: HORACIO ANSELMO ACEVEDO GONZÁLEZ

DIRECTOR: DR. D. JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ CARO

CO-DIRECTOR: DR. D. LEONARDO RODRÍGUEZ DUPLÁ