

FUNDAMENTOS DE CRISTOLOGÍA II: ...Y LA EXTRAÑEZA SE HIZO ENTRAÑEZA

Con la publicación reciente de la citada obra de cristología acudimos a un jalón más de la ingente producción del teólogo abulense O. González de Cardedal. No obstante, este segundo volumen de cristología es pieza clave de su reflexión teológica y debe ser entendido en conjunción con un proyecto teológico unitario que, de alguna manera, ya era anunciado en el prólogo a la tercera edición de su conocida obra *Jesús de Nazaret: Aproximación a la Cristología*. Allí afirmaba en el año 1993:

Llega la hora de la reflexión integradora, de la ordenación sistemática, de la profundización espiritual. La cristología narrativa es necesaria, pero no suficiente. No le bastan la memoria, el relato, la crítica y la propuesta a un pensamiento que necesita coherencia, totalidad, fundamento y verdad. Entramos ahora en un tiempo de obligado silencio reflexivo y creador. A la vez que una cristología sistemática, es necesaria una cristología espiritual, que asuma al hombre en su totalidad pensante y creyente...¹.

La cristología narrativa, la cristología sistemática y la cristología espiritual se convierten así en tres momentos necesarios de un único proyecto cristológico que tiende a integrar, consciente siempre de que la complejidad del Misterio encuentra en los reduccionismos un ataque mortal. Así, caminar con Cristo² (testimonio), pensar a Cristo (reflexión) y vivir en Cristo (revelación) reelaboran el carácter absoluto del cristianismo atendiendo a Cristo como

1 *Jesús de Nazaret: Aproximación a la Cristología* Madrid 1993³, LXIII. "Esta cristología histórica es el presupuesto necesario tanto para una cristología trascendental como para otra cristología existencial igualmente necesaria", en FCII, 11s.

2 *Fundamentos de Cristología I. El camino*, Madrid 2005.