

LOS CONCEPTOS DE PARTICIPACIÓN Y DE EXPRESIÓN EN RELACIÓN CON LA TEOLOGÍA

I. EL CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN

INTRODUCCIÓN

El concepto de *participación* viene de Platón y de Aristóteles. Más tarde, san Agustín dejaría su impronta en este concepto, así como el Pseudo Dionisio y Boecio. Pero quien nos da su versión definitiva para su uso en la teología es santo Tomás de Aquino. Desde el Angélico en adelante el concepto de participación no varía hasta hoy. En lo dicho está el resumen sucinto de su historia. No me interesa hacer un estudio histórico del concepto; tampoco un análisis exhaustivo del mismo. Sólo pretendo, partiendo de la noción comúnmente admitida del concepto metafísico de participación, ponerlo en relación comparativa con el de *expresión* y deducir las aplicaciones, virtualidades y aptitud significativa de uno y de otro en la ciencia teológica. Y para tener un conocimiento claro y exacto del concepto de participación según es comúnmente admitido me voy a servir del que quizá sea el mejor estudioso del mismo en el Aquinate como es Cornelio Fabro¹.

1 C. FABRO, *La Nozione Metafisica di Partecipazione secondo San Tommaso d'Aquino*, Roma 2005. La primera edición de esta obra es del año 1939 en Milán.