

LA INFLUENCIA DE CELESTÍN FREINET EN ESPAÑA DURANTE LA DÉCADA DE 1930. FUENTES, BIBLIOGRAFÍA, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN¹

Celestin Freinet's influence in Spain during the 30s. Sources, bibliography, lines of investigation

José Luis Hernández Huerta
Laura Sánchez Blanco

RESUMEN: *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930 es una línea de investigación vigente en las comunidades española y mexicana de historiadores de la educación. Así lo atestiguan las más de setenta publicaciones sobre este tema y el significativo incremento de las mismas en los últimos cinco años, hallando presencia en reuniones y foros especializados nacionales e internacionales. Dado lo cual, es pertinente hacer balance de la situación. Así pues, con la finalidad añadida de proporcionar una guía para la investigación sobre este tema, se ofrecen en el estudio que aquí se presenta, en primer lugar, una relación comentada de fuentes, después, a modo de crónica, la trayectoria seguida por la historiografía freinetiana durante los últimos treinta años y, por último, se indican los caminos que seguir en futuras investigaciones. Completan el trabajo los anexos, en los que se incluye un elenco de fuentes impresas y otro de publicaciones que versan sobre la primera época de la Escuela Moderna francesa en España.*

Palabras clave: *Freinet, Cooperativa española de la Técnica Freinet, II República, Renovación escolar, Fuentes para la investigación, Bibliografía.*

ABSTRACT: *Celestin Freinet's influence in Spain during the 30s is a current line of investigation in the communities Spanish and Mexican of historians of the education. That is proved by more than seventy publications about this subject and the*

¹ Edición revisada y sustancialmente ampliada de la comunicación defendida por los autores en el Congreso Internacional Iberoamericano *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca durante los días 15, 16, 17 y 18 de octubre de 2008.