

ASAMBLEA CON NIÑOS SORDOS Y OYENTES UN ESPACIO PARA COMPARTIR

Assembly with deaf children and listeners a space to share

*María del Mar Pérez Martín
María Esther Herrero Benito
Montserrat Pérez García*

RESUMEN: *En este artículo se describe la experiencia de un proyecto de educación bilingüe (Lengua de Signos y Lengua Castellana) iniciado hace cinco años en el Colegio Ponce de León. En este proyecto comparten educación niños sordos y oyentes. El proyecto surge con la intención de organizar el currículo de forma globalizada, por lo que pone en marcha la formación en el enfoque de Proyectos de investigación. En este artículo aparecen algunas estrategias que el centro ha puesto en marcha con la finalidad de atender a la diversidad de las aulas, cuando en ellas están incluidos alumnos sordos y oyentes. Para ejemplificar algunas de estas medidas las autoras han elegido la asamblea como uno de los momentos más significativos de la jornada de Educación Infantil. Se rescatan algunas de las actividades que en ella se hacen, con la intención de mostrar al lector como atender a niños con distintas necesidades cuando en el aula hay dos figuras de referencia (tutor de LSE y tutor de LC) que permiten tener distintas lenguas presentes, hacer uso de distintos lenguajes (visual, corporal...), ser flexibles en la propuesta de las actividades y de un modo especial rescatar la conversación y relación con los demás.*

Palabras clave: *Proyecto de educación bilingüe, Lengua de signos, Lengua Castellana, Educación infantil.*

ABSTRACT: *This essay is aimed to show the experience on a bilingual education project (Spanish sign language and Spanish language). The project was started five years ago at Ponce de León school. Both, hearing and deaf pupils, share the same education thanks to this project. The main purpose of this project is to organize the educational curriculum in a global way so that pupils are trained by means of research projects. This essay compiles the main strategies used at the school so as to focus on diversity within the classroom, since hearing and deaf pupils attend the same lessons. To illustrate some of the techniques used in this project, the authors have*