

Acerca de la denominada Crónica de Zaragoza¹

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ

Grup de Recerques en Antiguitat Tardana (GRAT)
Universitat de Barcelona

La denominada *Chronica Caesaraugustana* o Crónica de Zaragoza, atribuida generalmente a Máximo, obispo de esta ciudad, es una fuente muy valiosa para el conocimiento de la España visigoda². Nos proporciona noticias acerca de acontecimientos cuya memoria habría caído en el olvido de no ser por ella. Otras veces constituye nuestra

¹ Este estudio ha sido realizado dentro del programa Ramón y Cajal (Ref.: RYC-2007-01386). Asimismo, se enmarca en los proyectos de investigación HUM2007-61070 del Ministerio de Educación y Ciencia, y del Grup de Recerca 2005SGR-379 de la Direcció General de Recerca de la Generalitat de Catalunya, de los cuales es investigador principal el profesor Josep Vilella, y de Halma-Ipel, UMR 8164 del CNRS, Lille 3 MCC, dirigido por el Dr. Alain Deremetz. Quisiéramos agradecer al Dr. Lambert Ferreres, profesor de Filología Latina de la Universidad de Barcelona, las sugerencias y sabias observaciones que nos ha realizado a propósito de este trabajo.

² Las principales ediciones son: TH. MOMMSEN, *MGH aa*, 11, *Chronica minora*, 2, Berlin, 1894, p. 222-223; C. CARDELLE DE HARTMANN, *Victoris Tunnunensis Chronicon cum reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarensis Chronicon*, CCSL, 173 A, Turnhout, 2001, p. 4-61. El texto que citamos en el presente estudio corresponde al de esta última edición. No obstante, y dado que, como demostraremos en las próximas páginas, no creemos que esta fuente corresponda exclusivamente a una crónica o a unos *consularia*, sino que serían unas anotaciones marginales de diverso origen y autoría, hemos optado por citarla como *Adnotationes quae Chronicae Caesaraugustanae reliquiae dictae sunt*. Junto a la numeración proporcionada en la edición de Cardelle de Hartmann, mantenemos, entre paréntesis, la de Mommsen, basada en el año al que están adscritas las noticias, a fin de facilitar la correspondencia entre ambas ediciones.