

El concepto *kosmos* en la literatura griega de los siglos VIII-VI a. de C.

JORGE ALEJANDRO FLÓREZ RESTREPO

*Profesor Departamento de Filosofía
Universidad de Caldas
Manizales-Colombia*

1. EL CONCEPTO TRADICIONAL DE KOSMOS

Se ha convertido en un lugar común para los intérpretes de la filosofía presocrática considerar que el principal aporte de estos filósofos al pensamiento humano fue establecer el surgimiento del cosmos como un universo ordenado que se separa y se aleja del caos previo. Castoridis, por ejemplo, en su seminario de 1982-1983 en la escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales¹, afirma lo siguiente:

“Todo lo que dicen los poemas homéricos y la mitología tiene su punto de partida en una comprensión del mundo como incomprendible, del mundo como caos, creándose sobre un fondo de caos y, a partir de ahí, volviéndose en parte cosmos, es decir, orden, universo ordenado en el cual entonces la comprensión de lo incom-

¹ Publicado por el Fondo de Cultura Económica bajo el título *Lo que Hace a Grecia: 1. De Homero a Heráclito*.