

OTRA FALSIFICACIÓN DARMARIANA¹

TERESA MARTÍNEZ MANZANO

Universidad de Salamanca

Aunque los antiguos Colegios Mayores de Salamanca están bien estudiados desde un punto de vista institucional, son muchas las lagunas que tenemos acerca de ciertos aspectos de su crecimiento y funcionamiento cotidiano, y muy en especial en lo que afecta a la formación de sus bibliotecas y al uso por parte de los colegiales de los fondos bibliográficos de éstas. Las fuentes con las que contamos no nos informan sobre quiénes fueron los responsables de la compra o donación a esas instituciones colegiales de sus manuscritos e impresos, que en el s. XVI alcanzaron un monto verdaderamente llamativo. Si nos ceñimos al caso del Colegio Mayor de Cuenca, el único medio con que contamos para conocer cuál era el número y contenido de sus manuscritos hasta la desaparición de esta institución a finales del s. XVIII y la consiguiente confiscación de sus fondos bibliográficos es la lectura de los inventarios conservados en varios manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid que fueron elaborados con motivo del traslado de dichos fondos a la Biblioteca del Palacio Real en Madrid. En esos inventarios, conservados en los *Matritenses* 4404 y 18.037 y en otros documentos

¹ Este trabajo ha sido realizado en el marco del Proyecto de investigación financiado por la DGICYT «Los oradores áticos en los manuscritos griegos conservados en España II: Ediciones críticas», PFF 2002-03250.