05

El papel de los medios de comunicación en la ficción televisiva histórica

The media role in historicalfiction television programmes

Dr. Manuel Antonio Pacheco Barrio
Facultad de Comunicación
IE Universidad

Resumen / *Abstract*

En este artículo se analiza el papel que tienen los medios de comunicación: radio, prensa y TV, en una serie de TVE que puede considerarse como el buque insignia de la ficción televisiva histórica, *Cuéntame como pasó*. A partir de esta ficción televisiva, se puede hacer un recorrido interesante por la realidad histórica del tardofranquismo analizando el funcionamiento de los medios de comunicación en ese período a partir del papel que se les otorga en esta teleserie: la influencia de los medios en los personajes desde un punto de vista no solamente político, sino social y económico.

This paper examines the role of the media (radio, press and TV) in TVE's Cuéntame cómo pasó, *which can be regarded as a flagship to the historical fiction TV genre. This TV series is the starting point for an interesting tour through Spanish History during late Francoism analyzing the media role in that period according to the fictional portrait: how media influence the different characters not only from a political but also social and economic points of view.*

Palabras clave / *Keywords*

Televisión. Medios. Ficción. Historia.
Television. Media. Fiction. History.

Universidad Pontificia de Salamanca