

LO REAL, LO IRREAL Y LO HUMANO.

RELEER A ZUBIRI

Sumario: Nuestra aportación consiste en una reflexión hecha a partir de la obra de Zubiri sobre “lo humano” desde la perspectiva de la reconciliación, en “lo humano”, de “lo real” y de “lo irreal”. Se trata de tomar a Zubiri como ventana abierta a las investigaciones actuales sobre la consciencia y la realidad y, mediante ello, obtener una visión renovada de su producción y una mirada más crítica con nuestro presente y de la complejidad de la realidad. Poner en el principio de nuestra reflexión la obra de Zubiri como una aportación que, huyendo del dualismo, nos lleva hacia el debate actual en un ámbito que hoy más que ayer requiere del diálogo y de la colaboración de diferentes disciplinas del conocimiento humano. Un debate donde se forma y transforma nuestra concepción actual de la realidad y de “lo humano” como una parte singular y constitutiva de ella.

Palabras clave: Zubiri, real, irreal, metafísica, dualismo, tiempo, espacio, mente, consciencia

THE REAL, THE UNREAL AND THE HUMAN. RE-READING ZUBIRI

Abstract: Our contribution consists on a reflection made from Zubiri's work on human being from the prospect of reconciliation in the mode of being of what has usually been located under the concept of “real” or under the concept of “unreal”. It deals about taking Zubiri like an open window to the current research about consciousness and reality, and through it, obtaining a renewed vision from his production and a more critical look to our present. Placing at the beginning of our work Zubiri's work like a contribution that runs away from dualism and it carries us towards the current debate in an area that requires the dialogue and the collaboration of different disciplines of human knowledge. A debate where our current conception reality builds and rebuilds itself and the “human being” like a singular and constitutive part of its transformation processes.

Key words: Zubiri, reality, unreal, metaphysics, dualism, time, space, mind, consciousness