LA RESTITUCIÓN ZUBIRIANA DEL CUERPO EN EL ESCENARIO ACTUAL DE LA ONTOLOGÍA Y LA FENOMENOLOGÍA¹

Resumen: Este escrito se dirige a mostrar algunos trazos de la función del cuerpo en la filosofía de Zubiri, como una posición distinta principalmente de la casi total “falta de cuerpo” en la filosofía de Heidegger, pero también guardando diferencias profundas respecto a alguna línea cercana a la fenomenología del cuerpo, particularmente, la de Michel Henry, y respecto a la ontología modal del cuerpo propuesta por Jean-Luc Nancy. Primeramente, abordaremos la función zubiriana del cuerpo tomando como eje central el sentir, mostrando el modo concreto como el cuerpo está en el sentir, en los actos de la inteligencia, del logos y la razón. Después trataremos la disfunción heideggeriana de la corporeidad en la experiencia fundamental del pensar, donde intentaré mostrar que Heidegger esquiva un análisis explícito de la corporeidad, pues ella no es para Heidegger un momento originario. Finalmente, aludiremos brevemente a la distinción de carne y cuerpo así como a la impresión como auto-revelación de la vida en Michel Henry; acercándonos también al pensamiento del cuerpo ontológico en Jean-Luc Nancy. Es desde este escenario que la propuesta zubiriana adquiere actualidad y altura.

Palabras clave: Zubiri, Heidegger, cuerpo, experiencia, ontología.

ZUBIRI'S RESTITUTION OF THE BODY IN THE TODAY BOARDS OF THE ONTOLOGY AND THE PHENOMENOLOGY

Abstract: This paper is led to show some strokes of the function of the body in Zubiri's philosophy, as a distinctive position mainly when facing the almost total "absence of body" in Heidegger's philosophy, but also bearing in mind the deep differences in relation to a some line close to the phenomenology of the body, particularly the one of Michel Henry, and regarding the modal ontology of the body posed by Jean Luc Nancy. Firstly we will deal with the zubirian function of the body taking as central axis the feeling, showing the concrete mode in which the body is in the feeling, in the intelligence, reason

1 Este escrito es una versión de una parte del Proyecto Postdoctoral Fondecyt, "Miradas contemporáneas para una filosofía del cuerpo y la afectividad", n° 3070001.