

# Alexitimia: aproximaciones teóricas e influencias familiares y socioculturales<sup>1</sup>

**Silvia Fernández-Rivas**

*Universidad SEK (Segovia)*

**Antonio Sánchez Cabaco**

*Universidad Pontificia de Salamanca*

**Antonio Crespo**

*Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)*

## 1. Introducción

A finales de la década de los cuarenta, liderado por Alexander, tiene lugar el apogeo de la investigación en medicina psicosomática. Desde sus puntos de vista originales se defendía la especificidad del conflicto psicodinámico en la génesis de estas enfermedades. Prevalecía la idea de que existían ciertas enfermedades orgánicas que podían explicarse por una demanda emocional excesiva, impuesta por uno mismo, por el medio o por una interacción entre ambos. Asimismo, se manejaba la idea de que un individuo no podía evitar las consecuencias físicas indeseables de las presiones emocionales si no eran moduladas o mediatizadas por la expresión verbal. Este clima ocasionó que un importante número de autores se interesasen sobre las carencias en la actividad simbólica encontradas en determinados tipos de alteraciones psicosomáticas. Así, Polavsky (1945) hablaba del carácter vago e impersonal del discurso de los pacientes con alteraciones

1 Correspondencia concerniente a este trabajo debe ser remitida a Silvia Fernández-Rivas, Facultad de Psicología, Universidad SEK, Segovia (España). E-mail: silviafr@teleline.es

Agradecimientos: diversos contenidos expuestos en este trabajo han sido posibles gracias a la ayuda para la realización de proyectos de investigación concedida por el Vicerrectorado de Investigación de la UNED, dentro del Plan de Promoción de la investigación en su convocatoria de 2002, y a la estancia de los primeros autores en el Departamento de Psicología Básica II de la UNED.