

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN



EL ACTOR EN ESCENA:
*Formación, presencia escénica y evolución del
concepto de cuerpo expresivo en la renovación
teatral europea del siglo XX*

TESIS DOCTORAL

Autor:

ALFONSO MENDIGUCHÍA HERNÁNDEZ

Director:

Dr. D. JOSÉ LORENZO GARCÍA FERNÁNDEZ

Tutor:

Dra. D.^a EMMA RODERO ANTÓN

Salamanca 2004