HANS URS VON BALTHASAR: UNA VOCACIÓN Y EXISTENCIA TEOLÓGICAS

INTRODUCCIÓN

Una de las tareas clásicas de la teología ha sido preguntarse por la cuestión de su *lugar*. Al plantearse esta cuestión era consciente de que lo que estaba en juego era la pregunta por la naturaleza misma de la teología. Sin embargo, a ésta no podemos llegar si no conocemos la vida y las obras de aquéllos que han sido teólogos por *vocación* o, siguiendo la terminología de K. Barth en su *Introducción a la teología evangélica*, han encarnado en ellos la *existencia teológica*, es decir, como la teología se ha hecho carne y sangre en una existencia concreta determinada¹. Es lo que Balthasar ha llamado *estilos teológicos*, es decir, cómo la gloria de la revelación ha quedado impresa y ha configurado la existencia y la obra de una persona². Un estilo queda configurado «por la impresión de la expresión de la gloria de Dios en la vida de un hombre»³.

Para este propósito y en este sentido quiero presentar esta aproximación a la vida y a la obra de H. Urs von Balthasar. En primer lugar, nos acercaremos a la vida y biografía de Balthasar, teniendo en cuenta que no podemos separar biografía personal, labor teológica y misión eclesial si queremos realmente comprender su persona y su obra⁴. En segundo lugar intentaré demostrar

1 Cf. K. Barth, *Einführung in die Theologie*, Berlin 1965.

2 Cf. H. Urs von Balthasar, *Gloria II: Estilos eclesiásticos*, Madrid 1989; *Gloria III: Estilos laicales*, Madrid 1989.

3 A. Schola, *Hans Urs von Balthasar. Un estilo teológico*, Madrid 1997.

4 Para la parte autobiográfica, cf. la excelente monografía de E. Guerriero, *Hans Urs von Balthasar*, Milano 1990. Otras obras de interés biográfico o de aproximación general a su obra: P. Henrici, «Semblanza de Hans Urs von