

MATERIA, MATERIALISMO, CREACIONISMO

Tras el auge que conoció la temática de la creación en la teología de los años 50 y 60 (evolucionismo, Teilhard, *Humani Generis*, etc.), el pasado decenio contempla su casi total desaparición del horizonte teológico; basta repasar los repertorios bibliográficos de las revistas especializadas para comprobarlo.

Parece como si los teólogos se hubiesen apropiado del título de una célebre novela contemporánea: *El mundo es ancho y ajeno*. Y ello no es bueno; después de todo, el primer artículo del Credo se refiere precisamente a la fe en Dios «creador del cielo y de la tierra». A Gesché debemos observaciones muy atinadas acerca de los perniciosos efectos de una concentración del discurso teológico sobre la antropología y su desatención a la cosmología¹. Es posible que los teólogos de oficio, generalmente poco familiarizados con la literatura concerniente a la imagen física del mundo, se lo piensen dos veces antes de internarse en un territorio poco transitado por ellos y enseñoreado —al menos así se cree comúnmente— por una cosmovisión monista-materialista. El temor a lo desconocido y el complejo de inferioridad bloquearían el acceso teológico al problema y producirían una inhibición incómoda y delatora de no pocas perplejidades.

Con todo, una cierta reactivación del tema se hace perceptible últimamente en la estela de dos cuestiones de actualidad: la crisis ecológica y la generalización del uso secularizado de la idea de creación o creatividad. A estas dos cuestiones, importantes pero secundarias, ha de sumarse el retorno de los físicos y los filósofos de la ciencia al problema nuclear: la estructura última de la realidad. La meta-física está recuperando el primer plano de las preocupaciones filosófico-científicas². Lo que a no tardar provocará efectos estimu-

1 A. Gesché, 'La création: cosmologie et anthropologie', *Rev. Theol. de Louv.* (1983) 147-66.

2 J. L. Ruiz de la Peña, '«Realidad velada»: cuando la física deviene meta-física', *Razón y Fe* (julio-agosto 1983) 27-39; A. Pérez de Laborda, *¿Salvar lo real? Materiales para una filosofía de la ciencia* (Madrid 1983); I. Prigogine - I. Stengers,