

ORIGEN Y NATURALEZA DEL ILUMINISMO EN CASTILLA (1525-1529)

ANTONIO MARQUEZ

La mayor parte de los autores contemporáneos que han tratado del Iluminismo castellano, reconocen, junto a la importancia del tema, la carencia de estudios sobre el mismo. Así, por ejemplo, entre otros, Serrano y Sanz, Mir, Baruzi, Llorca, Bataillon, Beltrán de Heredia, Sala Balust, Selke, da Silva, etc. El problema se extiende tanto a los estudios monográficos como a las historias generales de la Espiritualidad, de la Iglesia y de la Literatura Española. Fliche y Martín resumen el estado de la cuestión, de forma concisa, en estas dos afirmaciones:

Existe en España, en efecto, una secta misteriosa, cuyo nombre aparece constantemente en los textos, la de los Iluminados o Alumbrados. El solo hecho de la existencia de esta secta tiene gran importancia para el conocimiento del alma española ¹.

Los orígenes de la secta de los alumbrados nos siguen siendo oscuros ².

¿Cómo explicar este reconocimiento unánime del valor de un tema histórico y filosófico, y el que éste continúe abandonado por los investigadores? Dos enemigos se han aliado contra el esclarecimiento del Iluminismo español: nos falta un trabajo de conjunto, porque aún no hay suficientes monografías sobre puntos fundamentales; pero éstas no surgen porque el tema general no ha sido nunca expuesto de una manera comprensiva que deje ver los puntos necesitados de ulterior investigación y estudio. Círculo vicioso que es necesario abrir por algún sitio.

La segunda razón es de carácter emotivo. La detracción, especialmente la llevada a cabo por Menéndez y Pelayo en los *Heterodoxos*, ha hecho que

1. *Histoire de l'Eglise...*, vol. XV, p. 431.

2. *Ibd.*, p. 432.