

EL «DE ORIGINE» O LA HISTORIA DE JERUSALEN DE SEBASTIAN BRANT

por JOSE JIMENEZ DELGADO, C. M. F.

I. IDEA GENERAL DE ESTA OBRA

1 En 1495 apareció una obra de Sebastián Brant sobre la historia de Jerusalén junto con una breve exhortación a la recuperación de la ciudad Santa. El título, un poco desconcertante, dice así: *De Origine et conuersatione bonorum regū: & laude Ciuitatis Hierosolyme: cum exhortatiōe eiusdem recuperande* *. Es la obra más extensa que conozco de Seb. Brant escrita en prosa latina. Su mérito es indiscutible, tanto por el fondo como por la forma. Por ella bien merecía su autor ser incorporado al número de los grandes historiadores de la ciudad Santa e incluso que, en el relato de su vida, se dedicara una mayor atención a su obra de historiador, haciéndose resaltar, como se merece, esta obra importante del humanista alsaciano ¹.

(*) Este estudio forma parte de una serie titulada «Studia Brantiana», para cuya elaboración el autor contó con la ayuda de una de las becas de la Fundación Juan March en 1965-1966 y que desde estas páginas públicamente agradece. El trabajo, dada su extensión, ha sido despojado de su parte documental o sea de la selección que se hacía de las páginas más importantes de la obra de Sebastián Brant.

1. Sebastián Brant (1457-1521), humanista, natural de Estrasburgo, catedrático de Derecho en la universidad de Basilea hasta 1499, fecha en que pasó al Ayuntamiento de su ciudad natal, del que fue síndico y canciller hasta su muerte, cargo desde el cual ejerció algunas misiones importantes incluso ante la persona del emperador Maximiliano, del que fue siempre entusiasta panegirista. Escribió importantes obras, como el *Narrenschiff* (1494), *Varia Carmina* (1498), *Expositiones seu declarationes omnium titulorum legalium* (1490), etc. Obra importante y prácticamente desconocida es el *De Origine et conuersatione bonorum regum et laude ciuitatis Hierosolyme* (1495), objeto del estudio que aquí presentamos. Para un conocimiento más detallado de Sebastián Brant, remitimos