

por SABINO ALONSO, O. P.

Summarium.—Notio manifestationis conscientiae.—Brevis conspectus historicus praxis manifestationis conscientiae apud religiosos.—Utilitates et incommoda huius manifestationis Superioribus religiosis.—Secretum servandum a Superioribus circa ea quae didicerunt ex praefata manifestatione.—Quinam veniant nomine Superiorum in can. 530 C. I. C.—Quid comprehendat prohibitio huius canonis.—Num expediat ut Superioribus laicis exponant religiosi dubia et anxietates suae conscientiae.

## 1.—NOCIÓN DE LA CUENTA DE CONCIENCIA

Comencemos por indicar que nuestro propósito al ocuparnos de este tema ha sido principalmente ofrecer una síntesis de la situación doctrinal en que actualmente se encuentra lo relativo a esta materia, por lo cual aduciremos con cierta amplitud las enseñanzas de los autores acerca del canon 530 del *Codex*.

Por cuenta de conciencia entendemos la manifestación del estado que de la propia conciencia hace el religioso al Superior para que este le conozca intimamente así en lo que atañe a sus costumbres como en lo referente a sus afectos o propensiones.

Tal es la definición de Suárez ', y que en sustancia suelen repetir los demás autores.

Hay ciertas cosas que, si bien guardan alguna semejanza con la cuenta de conciencia, no lo son en sentido estricto, y por eso debemos fijarnos en ellas para no incluirlas en la prohibición del can. 530 § 1, de que nos ocuparemos más tarde.

Sunt plura —observa Voltas — quae ordinis spiritualis quidem sunt, ad disciplinam tamen externam pertinent, ut sunt: Horarium domesticum quoad somnum, studium, officia subdito commissa, exercitia spiritualia vel statuto praescripta, ut meditatio, examen conscientiae; facilitas vel difficultas in exercendo munere commisso, et alia huiusmodi. De his omnibus superioribus ius est a suis subditis rationem exigendi.

<sup>1.</sup> De Rel. Soc. Iesu, tr. X, lib. X, cap. 6, n. 2; t. 16 bis, p. 1082. Paristis, 1877.

<sup>2.</sup> CpR. 1 (1920), p. 119, nota 5.

<sup>&</sup>quot;Salmanticensis", 4 (1957).