

EN TORNO A LA PREVIA CENSURA DE LIBROS

Desde una república iberoamericana se pide nuestro parecer acerca del siguiente caso, cuya exposición, para su mejor inteligencia, redactamos y ordenamos por nuestra cuenta en la forma que sigue:

a) Se trata de un libro de Teología Moral, en dos volúmenes, escrito con miras a ser usado como libro de texto en varios Seminarios.

b) Ha sido escrito en colaboración por tres sacerdotes, cada uno de los cuales ha redactado, por cuenta propia, diversos capítulos de la obra; y todos los que la integran constituyen un todo compacto de doctrina. Con el fin de evitar repetición de conceptos, es frecuente que cada uno de los autores remita a algunos de los capítulos escritos por los otros.

c) Dos de los coautores tienen su domicilio en la diócesis A; el otro, en la diócesis B; y el libro va a ser editado e impreso en la diócesis C.

En el supuesto de que se halle todavía en vigor el canon 1385 acerca de la censura previa de libros (lo que parece que no todos admiten) se desea saber:

1.º Si se halla en vigor la ley canónica sobre la previa censura de libros.

2.º Qué Ordinario de lugar, según el can. 1385 es competente para ejercer la censura y otorgar el "imprimatur"; y en el caso de ser varios los Ordinarios competentes, cuál de ellos tiene prelación para ejercerla o es más conveniente que la ejerza.

* * *

Celebramos que con la consulta formulada se nos haya brindado la ocasión de decir algo no sólo acerca de la duda expresada sobre la vigencia de la ley, sino también acerca de las otras dos, mucho menos importantes en sí mismas, pero dignas de ser tenidas en consideración. Con ello procuraremos aclarar algo el contenido del citado canon 1385, en aquello en que resulta afectado por la consulta.

1.º VIGENCIA DEL CANON 1385

Ante todo, nos place recordar (y con ello no pretendemos descubrir el Mediterráneo) que la prescripción del canon 1385 no afecta *a todos* los libros que se publiquen, ni mucho menos, sino solamente *a algunos* de ellos, muy pocos si se los compara con la totalidad de los que en la actualidad se editan.