

## MANUSCRITOS JURIDICOS MEDIEVALES DE LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

El propósito del presente artículo es la descripción de los manuscritos jurídicos medievales que se conservan en la biblioteca de la 'Hispanic Society of America'<sup>1</sup>. Nuestro intento tiene plena justificación si se piensa que en el *Census* de Ricci-Wilson<sup>2</sup> no figura ni uno solo de los códices aquí reseñados. Tampoco fueron utilizados por ningún estudioso, en cuanto mis noticias alcanzan.

Como es sabido, Mr. Archer Milton Huntington fue el fundador (1904) y primer presidente de la HSA. Su idea directriz fue la de crear un centro donde sus compatriotas pudieran conocer directamente el legado de la civilización y cultura españolas. Con motivo del primer cincuentenario de la fundación, apareció un volumen<sup>3</sup> en el que se describen los orígenes de esta entidad, sus propósitos, sus realizaciones y sus proyectos, junto con una muestra sumaria del contenido del Museo y Biblioteca. El sucesor inmediato de Mr. Huntington y actual Presidente es Mr. A. Hyatt Mayor.

Cuando se hace la descripción de los códices medievales de cualquier biblioteca de nuestro viejo continente, se imponen unas páginas introductorias para dar cuenta de las pluriseculares vicisitudes por las que atravesó el fondo en cuestión desde los lejanos días de la Edad Media hasta nuestra era atómica. En este caso nos ahorramos esta ímproba labor, por no tratarse de ningún fondo homogéneo con una biografía propia. En este artículo encontrará el lector la descripción de unos cuarenta manuscritos adquiridos en los anticuarios o comprados a personas particulares en muy diferentes lugares y fechas. Sólo en algunos casos muy concretos se conoce la procedencia exacta de algún códice determinado, como aparecerá por la descripción que sigue.

Las actuales firmas y colocación se resienten también de esta circunstancia. Ni un orden de antiguas procedencias, ni de materias, ni de tamaños, ni cronológico preside la colocación de estos manuscritos. La mayor parte lleva una firma formada por las iniciales "HC", seguida de unas cifras arábigas. Dichas iniciales son abreviación del apellido y del catálogo del anticuario de Leipzig Karl W. Hiersemann, significando exactamente "Hierse-

---

<sup>1</sup> Esta institución se encuentra instalada en Broadway, between 155th and 156th Streets, New York 32, N. Y., U.S.A. La designaremos en adelante por sus iniciales HSA.

<sup>2</sup> S. DE RICCI and W. J. WILSON, *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada I* (New York 1937) p. 1292-1300 y 2316.

<sup>3</sup> *A History of the Hispanic Society of America, Museum and Library 1904-1954* (New York 1954) 569 pp.