EL LIBRO “DE IURE RELIGIOSORUM”, DEL R. P. LUIS FANFANI, O. P.

INTRODUCCIÓN

Con *respeto* y *detención* acabo de leer la tercera edición de la obra del R. P. LUIS FANFANI, O. P., intitulada *De iure religiosorum ad normam Codicis iuris canonici* (1).

Con *respeto*, por tratarse de la obra de un autor insigne en la ciencia canónica. Con *detención*, a fin de poder presentar a los lectores de la REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CANÓNICO una *visión* lo más exacta y objetiva posible de la obra.

Omiso toda presentación del autor para adentrarme directamente en el análisis *externo* e *interno* del libro. En efecto, es demasiado conocida la figura del docto Profesor de la Facultad canónica del Angelicum para que malgaste tinta en trazar datos muy conocidos de mis lectores.

I

VISIÓN EXTERNA

DIMENSIÓN TIPOGRÁFICA.—Para que la *visión externa* de la obra sea completa, coloquémonos, primeramente, en la *dimensión tipográfica*.

Presentación tipográfica.—La presentación tipográfica es algo deficiente. El tipo de letra adoptado para el texto es excesivamente *recargado*. Hubiera convenido emplear mayor variedad en la selección de tipos, debida y constantemente graduados, para hacer sensible a los mismos ojos la correspondiente subordinación de los conceptos.

Lo verdaderamente deplorable en la *dimensión* en que nos hemos colocado es la abundancia de *erratas*.

Erratas.—No creo equivocarme mucho al pensar que el R. P. FANFANI, debido a sus múltiples y graves ocupaciones, hubo de encargar la ingra-

---

(1) P. LUDOVICUS I. FANFANI, O. P., *De iure Religiosorum ad normam Codicis Iuris Canonici*. Instituto Padano di Arti Grafiche (Rovigo, 1949), págs. XXXI + 810. Precio: 2.000 liras.