

La *Vita Emiliani* de Braulio de Zaragoza: El autor, la cronología y los motivos para su redacción

I. LA AUTORÍA

La mención que hace Braulio de sí mismo en el cuerpo de *V. Em.*¹ y la anteposición a la obra de una carta introductoria, cuya «intitulatio» comportaba ya el nombre del autor de la carta² y, por tanto, del de la *Vita*, han hecho evidente en todo tiempo la paternidad de Braulio sobre esta obra. En efecto, ningún copista mientras duró la transmisión manuscrita³, ningún autor

1 Cf. *V. Em.* 34: «vale, vale, Aemiliane beate, et mortalium carens labore in societate piorum bono tuo potire, ac, *relatoris tui Braulionis* inutilis memor, succurre intercessor». La mención se encuentra en un momento especialmente solemne e importante de la *Vita* y, por tanto, estratégicamente situada: justamente tras la noticia de la muerte y sepultura de Millán, cuando el escritor se despide del santo.

Encontramos también otras alusiones que igualmente hubieran permitido deducir la personalidad del autor. Así la referida a su hermano Juan, obispo de Zaragoza, («tempore piaie recordationis domini mei et germani maioris natu ... Iohannis episcopi», *V. Em.* 1) y la tocante a Eugenio, por estas fechas diácono en la sede de Zaragoza («de eadem quoque sollempnitate, ut in missa recitaretur communi, iniunxi dilecto filio meo Eugenio diacono ... ministret ob huius beatissimi uiri honorem meum officium», *V. Em.* 3).

N.B.—En las citas del texto de *V. Em.* usaremos la edición de I. Cazzaniga, «La vita di Emiliano scritta da Braulione vescovo di Saragossa: edizione critica», *Bollettino del Comitato per la preparazione dell' Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini*, n. s., fasc. III, 1954, pp. 7-44.

2 Cf. *V. Em.* 1: «Dei viro dominoque meo et germano Frunimiano presbitero *Braulio* inmerito episcopos salutem».

3 De entre todos los testimonios manuscritos no hay, por ejemplo, ningún pseudoeptígrafe. Alguno de ellos (L, P), antepone a la carta introductoria una «inscriptio»