

El espléndido códice de la Orden del Toisón de Oro del Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid)

Es natural que las dos naciones, Austria y España, que ostentaron en sus casas reinantes, Habsburgos y Borbones, desde el siglo XVIII en adelante la soberanía y maestría de la Orden del Toisón de Oro, posean hoy día los dos más preciosos códices que contienen los Estatutos de la Orden y los blasones de sus caballeros; uno conservado en Viena (ms. 2606) y otro en el Instituto de Valencia de D. Juan, de Madrid (ms. 26. I. 27). Son dos inestimables florones que reflejan la gloria y grandezas de esta Orden de caballería a la que pertenecieron los más altos príncipes de sangre real de Europa y la más rancia y linajuda nobleza europea.

Mientras que el códice de Viena ha llegado a poder de la nación austríaca a través de la familia real de los Habsburgos que recibieron la jefatura de la Orden del Toisón de Oro en 1478 en Brujas, en la persona de Maximiliano I, casado con María de Borgoña, hija de Carlos el Temerario, el códice del Instituto de Valencia de D. Juan no está en España a través de las Casas de Austria y Borbón poseedoras sucesivamente de la soberanía de la Orden hasta nuestros días. Ya que estas dos ramas, austríaca y española, se disputaron esta maestría después de la Guerra de Sucesión con mucho tesón.

Pero antes de introducirnos en la historia de la procedencia y descripción de este bello libro vamos a dar una historia sucinta de la Orden del Toisón de Oro desde su fundación por Felipe el Bueno, Duque de Borgoña y Conde de Flandes.

La gran influencia que la caballería ejercía en el orden social en el siglo XIV motivó la creación de esta Institución caballeresca, que tan extraordinaria influencia, y además bienhechora, ha ejercido en el terreno espiritual, moral, político e incluso en las artes,