La influencia de Virgilio en Antonio Serón

Antonio Serón fue un poeta latino aragonés, nacido en Calatayud en el año 1512 y muerto en 1569. La figura poética y su producción literaria fue dada a conocer [1] y publicada [2] recientemente por D. José Guillén Cabañero. No describiremos en estas líneas preliminares de nuestro artículo la biografía de Antonio Serón. Todo el que lo desee, encontrará una completa información biográfica de Serón en las dos publicaciones citadas anteriormente.

Con el objeto de ofrecer al lector un mayor campo de visión sobre la influencia de Virgilio en la obra de Serón, el artículo ha sido dividido en dos partes: la primera es la comparación en los dos autores de un pasaje largo, el de la bajada a los infiernos; en la segunda enfrentaremos descriptivamente algunos versos de Serón con los correspondientes de Virgilio. Esperamos que este artículo dé luz clara del influjo virgiliano en la obra de Antonio Serón.

Antes de entrar en la materia propia del artículo presentaremos en breves líneas las pautas generales de la lengua y obra de nuestro poeta. A continuación las características principales de su obra respecto a Virgilio.

Lengua y obra de Antonio Seron

Su lengua es elegante y fluida pero sin gran densidad argumental. La métrica perfecta: no puede competir con Virgilio, por supuesto; pero Serón es un estilista consu-

1 J. Guillén Cabañero, 'Un gran poeta aragonés del siglo XVI: Antonio Serón, bilbilitano, 1512-1569', *Helmantica* 22 (1971) 209-72.

2 A. Serón, *Obras completas del laureado poeta latino aragonés, bilbilitano*. Edición crítica bilingüe y anotada por J. Guillén Cabañero (Zaragoza 1982) 2 vols.

Universidad Pontificia de Salamanca