

# Vino y banquete desde Homero a Anacreonte

## I.—EN LA EPICA

Para la recta y total comprensión, dentro de la lírica griega, sobre el tema del vino y el banquete, es necesario buscar los antecedentes más cercanos a élla: *Homero* y *Hesíodo*. En Homero, encontramos el vino en gran parte separado del banquete; debemos tener presente el carácter propio de ambos poemas.

Actualmente, banquete es: «Una comida a la que concurren muchas personas para celebrar algún acontecimiento»<sup>1</sup>; mas, para poder tratar el tema hay que evitar esta definición, ya que, como veremos más adelante, no corresponde a la auténtica comida griega o *simpósion*.

El vocablo *simpósion* no lo encontramos en la literatura griega, hasta *Alceo de Lesbos*<sup>2</sup>, no así otros vocablos supletorios que a veces equivalen a *simpósion*. Uno de ellos es *daís*, que puede ser: ya simplemente un banquete en sentido general, ya un banquete suntuoso<sup>3</sup>, ya una simple comida, o, ya una fiesta sacrificial<sup>4</sup>. Otro de los vocablos que pueden designar un banquete es *deipnon* (v.gr. varias de las comidas vespertinas que se celebran en la Odisea)<sup>5</sup>. Alguna vez es indicio de banquete el vocablo *thalía*<sup>6</sup>.

La primera escena de banquete la encontramos en *Il.* 1.595 ss.; este banquete se realiza entre los dioses. Estos

1 RAE, *Diccionario de la Lengua Española*, 19 ed. (Madrid 1970) (s.v. Banquete).

2 *Alc.* Z 46.

3 *Il.* 1 424, 467, 579, 475, 488, 620; 2 430, 431; 4 48, 259, 344; 7 319, 320; 9 70, 90, 225, 228, 487; 19 178; 23 48, 56; 24 43, 69. *Od.* 1 28, 152, 225, 374. Como banquete suntuoso: *Il.* 15, 95.

4 Como comida: *Od.* 18, 279. Como fiesta sacrificial: *Il.* 24, 69.

5 *Od.* 17, 176; 20, 390.

6 *Od.* 11, 603.