

El César Juliano y el filósofo Salustio

En la *Autoconsolación del César Juliano por la partida de Salustio* nos encontramos con un emocionante testimonio de la amistad entre el futuro emperador Juliano y Salustio. Salustio fué consejero de Juliano en las Galias, pero, víctima de una intriga, fué llamado junto al emperador Constancio y tuvo que partir en el invierno del 358 al 359. La intención de Constancio y sus cortesanos era disgregar el círculo constituido en torno a Juliano.

Salustio es el autor de *Perì theōn kai kósmou*¹, un catecismo de divulgación de doctrinas neoplatónicas al servicio de la política religiosa de Juliano. Esta obra tiene un carácter ecléctico como todo el movimiento neoplatónico. Cumont² sitúa la fecha de composición del tratado de Salustio poco después de la muerte de Juliano, con quien Flavius Sallustius estaría en estrecha relación. Según Cumont tal obra no es otra cosa que un resumen de las opiniones paganas corrientes en el siglo IV compuesto por el prefecto de las Galias bajo la inspiración de Juliano para desempeñar un papel en la lucha contra los cristianos.

Para Passamonti³ la obra de Salustio es una filosofía de los mitos, una suma de las doctrinas religiosas según la escuela de Alejandría, un compendio de las doctrinas neoplatónicas morales.

Rocheftort⁴ mantiene la tesis de una influencia de Julia-

1 Saloustios, *Des dieux et du monde*. Texte établi et traduit par G. Rocheftort (Paris 1960).

2 F. Cumont, 'Salluste le philosophe', *Revue de Philologie, Littérature et d'Histoire Anciennes*, XVI (1892) pp. 49-56.

3 E. Passamonti, 'La dottrina dei miti di Sallustio filosofo neoplatonico', *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*. Serie Quinta, vol. I (1892) 643-64 e 712-27.

4 G. Rocheftort, 'L'apport de l'empereur Julien dans la composition du