

## Indice General

|   |     |
|---|-----|
| <i>Dedicatoria</i> . . . . .  | 5   |
| OROZ, José: <i>Prólogo</i> . . . . .  | 7   |
| <i>Bibliografía del P. Julio Campos</i> . . . . .   | 11  |
| BARCENILLA MENA, A.: <i>Una edición de Nebrija, pirata</i> . . . . .                                      | 17  |
| BEINART, H.: <i>The trial of Pablo Montañés, a Canariote Augustinian Friar</i> . . . . .                  | 23  |
| BEJARANO SÁNCHEZ, V.: <i>La presencia de Cicerón en el tratado «De legibus» del P. Suárez</i> . . . . .   | 33  |
| CAPPONI, F.: <i>Ausonio teólogo</i> . . . . .   | 45  |
| CARRETE PARRONDO, C.: <i>Descendientes del «martirio del Niño de La Guardia»</i> . . . . .                | 51  |
| CASTELLI, E.: <i>Una presenza lucreziana in «Germania»</i> 46, 3  | 63  |
| CASTRESANA UDAETA, R.: <i>Ritmo y sintaxis</i> . . . . .  | 69  |
| CODOÑER MERINO, C.: <i>Un pasaje de «Alethia» 2, 456-481</i> . . . . .                                    | 87  |
| COLEIRO, E.: <i>The first challenge to Roman domination in Spain</i> . . . . .                            | 97  |
| DELAUNOIS, M.: <i>Virgile et notre temps</i> . . . . .  | 103 |
| DÍAZ Y DÍAZ, M.: <i>Para la crítica de los «Aenigmata» del Sinfoasio</i> . . . . .                        | 121 |
| FERNÁNDEZ GALIANO, M.: <i>Sobre las etimologías griegas del Diccionario académico</i> . . . . .           | 137 |
| GIL Y GIL, L.: <i>Las «Animadversiones in Homerum» del deán Martí</i> . . . . .                           | 163 |
| GINER SORIA, M. C.: <i>Las relaciones dialectales en Tucídides</i> . . . . .                              | 179 |
| GRILLI, A.: <i>Echi dell' «Hortensius»</i> . . . . .  | 189 |
| GRIMAL, P.: <i>Contingence historique et rationalité de la loi, dans la pensée cicéronienne</i> . . . . . | 201 |
| GUILLÉN CABANERO, J.: <i>Un punto de sintaxis: la transitividad</i> . . . . .                             | 211 |
| HEVIA BALLINA, A.: <i>Pascua, anticipo de salvación</i> . . . . .   | 223 |
| HORN, H.-J.: <i>Zur Deutung von Horazens Pindarode 4, 2</i> . . . . .                                     | 233 |