Ideales de la vida humana en la antigua Grecia *

«Una cultura —ha escrito Rickert [1]— es la totalidad de los objetos reales en que residen valores universalmente reconocidos y que, por esos mismos valores, son cultivados». Pero los valores son descubiertos y, como las estrellas en el cielo, van entrando poco a poco, al compás de la cultura, en el horizonte visual del hombre. La experiencia de los valores está ligada a la historia de su sucesivo descubrimiento. El valor no es un don con que nuestra subjetividad gratifica a las cosas y, así como nada empece al carácter absoluto de la verdad la diversidad inarmónica de las humanas opiniones, a la esencia del valor le son indiferentes las vicisitudes del sufragio universal, situados como están los valores en un ámbito aparte al del ser [2]. Pero, aunque

---

* Reproduce el texto que, en versión reducida, sirvió de introducción a un curso de lecciones profesado, en abril de 1960, en la Universidad de La Laguna.

1. *Ciencia cultural y ciencia natural.* Trad. esp. Col. Austral, Espasa-Calpe, 1952 [3], 60.

2. Frente al escepticismo relativista de Troilo:
   What is aught, but as 'tis valued?
   Shakespeare (*Troilus and Cressida* acto II, esc. 2.ª) hace responder así a Héctor:
   But value dwells not in particular will;
   It holds its estimate and dignity
   As well wherein'tis precious of itself
   As in the prizer: 'tis mad idolatry
   To make the service greater than the god.

Universidad Pontificia de Salamanca