BIBLIOGRAFIA

Se resenarán en esta sección los libros que la Redacción estime conveniente, previo envío de dos ejemplares. Exceptuadas las obras muy costosas, el envío de un ejemplar dará únicamente derecho al anuncio en la sección de libros recibidos

I.—EDICIONES

LIRICOS GRIEGOS, *Elegíacos y Yámbicos arcaicos* (siglos VII-V a. C.). Vol. II. Texto y Trad. por FRANCISCO R. ADRADOS, Catedrático de la Universidad de Madrid. (Colección hispánica de Autores Griegos y Latinos). Barcelona, Ediciones «Alma Mater», 1959, 293 pp., de ellas muchas dobles.

Con la aparición de este volumen termina la edición de Adrados de los elegíacos y yambógrafos arcaicos, de cuyo primer volumen dimos ya cuenta en esta revista. Adrados se ocupa en ella de Hiponacte, Aniano, Jenófanes y Teognis, reservando un apéndice, realizado en colaboración con Isidoro Millán, a algunos fragmentos muy mutilados de Arquíloco, Tirteo, Solón, Mimnermo, Hiponacte y Jenófanes.

El método seguido es aquí el mismo que en el volumen precedente: una breve, pero completa introducción, donde el autor nos traza, con rasgos firmes y un completo conocimiento de los problemas, las cuestiones principales relativas a cada uno de los poetas estudiados. Sigue una bibliografía, enteramente al día, para dar ya luego el texto y la traducción. El texto va acompañado de un aparato crítico y uno de referencias, así como de los testimonios.

De Jenófanes nos da Adrados solamente las elegías, que son las que se mutilan en la edición de este autor tan importante. Sobre todo, teniendo en cuenta el valor del «*Sobre la naturaleza*», creemos que hubiera sido útil su inclusión, así como la de los «*Silos*».

La mayor parte del volumen lo ocupa, naturalmente, Teognis, cuyos problemas Adrados trazó, ya hace algún tiempo, en Estudios clásicos.

Universidad Pontificia de Salamanca