

# Concepto de “sacramentum” en Tertuliano \*

Tertuliano es el primer autor que inicia la literatura latino-cristiana <sup>1</sup>. A juzgar por los datos que hoy poseemos, fue solo en la segunda mitad del siglo II cuando se redactaron en latín los primeros escritos cristianos. El escrito oficial más antiguo fechado que se conoce en latín, procede del Africa Septentrio-

---

\* Este trabajo, leído en la Academia pública de la Facultad de Humanidades Clásicas, el 16 de Abril de 1959, ha sido compuesto bajo la dirección del profesor Dr. P. Julio Campos, Sch. P.

<sup>1</sup> Utilizamos las obras más fundamentales:

QUINTI SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI, *Opera, Corpus Christianorum, Series Latina*, Turnholti, Brepols, 1954.

S. C. CYPRIANI, *Opera omnia*, illustrata studio ac labore Stephani Boluzii, Venetiis-Dorigoni, 1758.

PEDRO SABATIER, *Bibliorum Sacrorum Latinae Versiones Antiquae, seu Vetus Italica*, Paris, 1751.

PAULY-WISSOVA, *Real Encyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, IA<sup>2</sup>.

ALBERT BLAISE, *Dictionnaire Latin-Française des Auteurs Chrétiens*, Strasbourg, 1955.

*The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, 1950, reimp.

CHRISTINE MORHMANN, *Etudes sur le latin des Chrétiens*, un vol. di pp. XXII-468 (25 x 17), Edizioni di «Storia e Letteratura», via Lancellotti, 18, Roma, 1958.

Ya en prensa este trabajo, llega a nuestras manos la obra de la Profesora Mohrmann. Encontramos en la segunda parte de la colección una serie de *estudios semasiológicos*, de sumo interés, entre los que se halla