

ECOS DEL CENTENARIO DE MENENDEZ PELAYO

La celebración del centenario de don Marcelino ha tenido en el ámbito nacional una resonancia insospechada. Se han prodigado por todas partes los elogios y los homenajes. Discursos en ateneos y centros de enseñanza media y universitaria; revistas y periódicos con páginas y hasta números enteros llenos de artículos, crónicas y sueltos dedicados a la memoria del gran maestro; monografías y ediciones antológicas sobre diversas facetas de su rica personalidad o de su vastísima obra literaria; festejos nunca vistos en su ciudad natal, monumentos conmemorativos, y, por encima de todo, la edición nacional de sus obras, que precisamente está llegando a su fin en los días del centenario ¹.

Fruto sazonado de esta conmemoración centenaria habrá

¹ Para darse cuenta de los festejos y publicaciones del centenario, véanse los diferentes números de ARBOR (1955-1957), donde en la sección de «Crónica cultural española» se hallarán recogidas muchas noticias. También cfr. «Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo», de Santander e «Índice Cultural Español», publicación mensual de la Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid.

Entre otros números extraordinarios, publicados con motivo del centenario, es muy notable el de «Arbor» (Julio-Agosto, 1956, núms. 127-128) con artículos de Pemán, Dámaso Alonso, Ramón Ceñal, Manuel Fernández Galiano, J. M. Millás Vallicrosa, Vicente Palacio Atard, José Camón Aznar, Bernardino Llorca, R. Oliver Bertrand, Enrique Sánchez Reyes, Jhon E. Englekirk, Mario Penna, Juan Roger, José M. Viqueira y José Simón Díaz, este último con una reseña bibliográfica muy completa *de y sobre* Menéndez Pelayo, desde 1939 hasta 1955. También es importante el extraordinario de «Humanidades», de Comillas. En él figura un artículo del P. Camilo M. Abad sobre «*Menéndez Pelayo humanista*» (cf. «Humanida-