

# Ideas fundamentales sobre Mitología griega

En las líneas que ofrecemos a continuación intentamos presentar —sin pretensiones de agotar el tema— un esquema de los múltiples problemas que plantea la ciencia mitológica, en especial en lo que hace referencia a Grecia. La Mitología, en lo que va de siglo, se ha convertido en una auténtica ciencia, distinta de la Ciencia de la Religión, pero con múltiples contactos con ella. Por otra parte, los tratados existentes en España no hacen suficiente hincapié en el aspecto científico de la Mitología, limitándose a darnos esquemas de los mitos más conocidos, sin ahondar en las cuestiones de origen, metodología, fuentes, contactos con el Folklore, etc. Creemos, por consiguiente, que las siguientes páginas pueden ser de interés para todo amante de la cultura griega, así como para todo aquél que siente curiosidad por uno de los aspectos más atrayentes de la cultura de los pueblos en general. El mito, en el fondo, refleja, como otra parte cualquiera de la Cultura, o quizá más, el alma del ciclo cultural que lo ha creado. En especial, dedicamos estas líneas a los estudiantes de Filología clásica, que suelen terminar sus estudios sin tener más que una vaga idea de los problemas que esta Ciencia plantea. Y, al mismo tiempo, saludamos con gozo el nuevo plan de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras que prevé, como asignatura voluntaria, la disciplina «Historia de la Religión Griega y Romana». Estamos convencidos de que ello traerá consigo un mayor conocimiento de este campo científico. Ello es, por otra parte, un nuevo síntoma y una nueva prueba de que España no quiere desentenderse de las corrientes culturales que imperan en la actualidad.

El método que hemos adoptado para nuestra exposición consistirá en presentar una parte problemática de cada uno de los puntos escogidos para la discusión, seguida de una reseña de cuestiones,