

"VESCUS" Y LOS COMPUESTOS DE "VĒ"

1. El vocablo *vescus*, poetismo de raro uso, ha tenido interpretaciones vacilantes y sigue ofreciendo dudas cuando se trata de fijar su auténtico sentido. La disparidad de sentidos que se le han aplicado, llama espontáneamente la atención y despierta un interés filológico por explicar tales divergencias de una manera científicamente aceptable.

El origen etimológico de este término no es claro, ni concluyente, pero pueden servir de orientación la confrontación y analogías con otros adjetivos de la misma composición mediante el elemento prefijal *vĕ-*, que puede determinar una significación de doble sentido, paralela a los sentidos históricos que recibe de hecho el vocablo *vescus*.

Desde un punto de vista global se observa que son muy pocas las formas nominales compuestas del preverbio en cuestión usadas aun por los poetas arcaicos, y escasos igualmente los restos del mismo con análoga semántica en los idiomas indoeuropeos afines y antiguos, sánscrito, griego, osco, umbro; lo cual induce a conjeturar que es de herencia indoeuropea primitiva, y que decayó su uso en época temprana, sustituido por otros, como *in-*, *ā-*, *dē*, *sĕ-*, *sĕd-*, *sĕ-*.

A) 2. Los únicos casos en que tiene vivencia *vescus* son los siguientes:

1) LUCIL. 26, 29: *Quam fastidiosum ac vescu[m] cum fastidio (edendi) vivere.*

2) AFRAN. 315: *At puer est vescu[m] imbecillus viribus.*

3) LUCR. 1, 326: *Nec, mare quae inpendent, vesco sale saxa peresa.*