

PRONUNCIACION CLASICA DEL LATIN

Dedicatoria

A sus queridos discípulos ofrece este trabajo ¹ como premio a su aplicación y a sus entusiasmos por la sabia lengua del latín, el que no sin gran placer durante dos cursos seguidos ha sido su profesor.—MANUEL JOVÉ, C. M. F.

Por vía de prólogo

Reservando para otra ocasión presentar un estudio más sólidamente fundamentado ² sobre la pronunciación clásica del latín pondré aquí la doctrina completa con sola alguna razón para cada cosa, lo cual será suficiente, según creo, para convencer a los que estos apuntes lean de que es falso lo que se oye decir no pocas veces, que nos es completamente desconocida la genuina pronunciación del idioma latino entre los antiguos clásicos. Con ello cumpliré también la palabra dada alguna vez a mis discípulos de hacerles este presente antes de acabar este curso de 1923, cuando ciertamente no sospe-

¹ De estos originales —inéditos hasta la fecha— se habla en el artículo anterior. La redacción, como dice el autor en el prólogo, data del año 1923. Aparece en cuartillas cuadriculadas escritas por una cara. Algunas de estas cuartillas llevan ciertas añadiduras en el reverso, fruto a lo que parece de lecturas posteriores. Para mayor unidad del trabajo y comodidad de los lectores van incorporados al texto estos suplementos en el lugar señalado por el autor, y cuando no había señal, en el que parecía más acertado.

² Este estudio más sólidamente fundamentado apareció en diferentes números de *Palaestra Latina* a partir del n.º 28. Desgraciadamente la trágica muerte del P. Jové interrumpió para siempre esta serie de artículos que tan vivo interés iban despertando.