Diálogo Ecuménico t. XXXIV, n. 108 (1999) 21-54

LA ACTIVIDAD LITERARIA Y LA EXÉGESIS BÍBLICA DE TEODORO DE MOPSUESTIA

Teodoro de Mopsuestia es, junto con Orígenes, uno de los teólogos más grandes de la Iglesia antigua. Su influencia teológica es patente en los grandes teólogos orientales y occidentales. Inmediatamente después de su muerte todas sus obras fueron traducidas al siríaco, indicio claro de hasta qué punto era apreciado. Su biografía muestra una vida que se caracteriza por una incansable actividad literaria, especialmente escriturística. Uno de sus discípulos, Juan de Antioquía, comenta que el Intérprete compuso diez mil volúmenes[1]. Los títulos de sus obras nos llegan a través de dos catálogos: la *Crónica de Seert*[2] y el catálogo de Abd'isho; éste último recogió a finales del siglo XIII las obras exegéticas de Teodoro. Tras su muerte fueron traducidas al siríaco por su supuesta tendencia nestoriana[3].

---

[1] Cf. La carta dirigida a Proclito que cita Facundus Hermiane, *Pro defensione, II, 2 en* PL *67,562*: «et post decem millia libros adversus haereses conscriptos».

[2] El obispo Addai Scher (+1919) reproduce la *Crónica de Seert* que se remonta a mediados del siglo XIII. Seert (Siirt en turco) está situada en el sureste de Turquía, muy cerca de la famosa escuela de Nisibi (actualmente llamada Nusaybin en turco).

[3] Las obras exegéticas del Intérprete fueron traducidas del griego al arameo por Ibas, Koumi y Probus; cf. J.S. Assemani, *Bibliotheca*

Universidad Pontificia de Salamanca