

LA REVELACIÓN SEGÚN JÜRGEN MOLTMANN *VERSUS* K. BARTH, R. BULTMANN Y W. PANNENBERG

1. APROXIMACIÓN AL AUTOR Y AL TEMA

Ubicar a Jürgen Moltmann en el panorama teológico del siglo XX supone colocarlo en diálogo y discusión con muchos frentes teológicos¹, pero fundamentalmente con uno: la teología existencial (Bultmann, Ebeling, Fuchs, etc.), la cual le abre un campo de amplia problemática. Su postura crítica y al tiempo dialogante con la teología de la existencia no le conduce a rechazar los logros de la misma ni en el campo de la investigación histórico crítica ni en la aplicación del *kerigma* al ser humano. La diferencia estriba en la manera de entender esa unión o aplicación del mensaje salvífico al hombre: en Moltmann la clave se sitúa en la esperanza y no en la realización de «sí mismo» del hombre; la cruz y la resurrección de Jesús son en su teología acontecimientos de promesa, hechos históricos que nos sitúan en la intranquilidad, en el éxodo, en espera de lo porvenir. De esta forma la construcción moltmaniana intenta liberar al mensaje salvífico de la interpretación existencial, puesto que ya no es el ser

¹ Para un acercamiento a los orígenes, influencias etc. en su pensamiento, cf. M. Douglas Meeks, *Origins of the Theology of Hope* (Filadelfia 1974).