

## EL LUTERANISMO DE UNAMUNO \*

A finales del s. XIX y comienzos del XX corren por Europa vientos de crisis. Estamos en pleno modernismo<sup>1</sup>. Más que con un movimiento religioso nos encontramos con un proceso histórico profundo. Se trata del choque suscitado por la enseñanza religiosa tradicional con las ciencias religiosas basadas en la aplicación de los métodos positivos. No cabe duda del impacto de la mentalidad científico-técnica. A partir del s. XIX todo el mundo cree en la técnica y la utiliza. Muchos miden (y reducen) todo lo trascendente según este modelo. El modernismo, pues, intenta renovar la Iglesia, adaptándola a las

\* En este trabajo emplearemos las siguientes siglas:

OC = Unamuno, Miguel de, *Obras completas*, 9 volúmenes. Edición definitiva preparada por Manuel García Blanco (Escelicer, Madrid 1966-69).

EE = Unamuno, Miguel de, *Ensayos*, 2 volúmenes. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo (Aguilar, Madrid 1958).

CI = *Cartas inéditas de Miguel de Unamuno*. Recopilación y prólogo de Sergio Fernández Larraín (Ediciones Zig-Zag, Santiago de Chile; Ediciones Rodas, Madrid 1972).

RUBA = Revista de la Universidad de Buenos Aires. (En esta revista se encuentran publicadas un buen número de cartas de Miguel de Unamuno).

DK = Kierkegaard, S., *Diario* (traducción francesa de K. Ferlov y J. J. Gateau *Journal* (extraits), 5 volúmenes, Gallimard, Paris 1941-61).

OL = Luther, Martin *Oeuvres* (Labor et Fides, Genève 1957 ss.) (el último volumen editado es el 17).

<sup>1</sup> Sobre el modernismo, véanse los diferentes trabajos de Emile Poulat: *Eglise contre bourgeoisie. Introduction au devenir du catholicisme actuel* (Costerman, Tournai 1977); *Histoire, dogme et critique dans la crise moderniste* (Casterman, Tournai 1962); *Intégrisme et catholicisme intégral. Un réseau secret international antimoderniste: La «Sapinière» (1909-21)* (Casterman, Tournai 1969); 'Intégrisme', en *Encyclopaedia Universalis*, vol. 8, (1076-79); 'Modernisme', en *Encyclopaedia Universalis*, vol. 11, 135-37.