

RELATOS SOBRE EL HOMBRE EN TORNO AL DE INDIS PRIOR DE FRANCISCO DE VITORIA

INTRODUCCIÓN

Son ahora en los inicios del Renacimiento tiempos de reforma y restauración. Reforma desde la filosofía, desde la fe, desde una experiencia fundante, original, primigenia, desde la reflexión sobre la ya sido, para encauzar los nuevos tiempos, para restaurar, para, en definitiva, renacer. Al servicio de una filosofía de la historia y de una fe, estaba una metodología histórica y un hacer metodológico, que se expresaba como saber y método genealógico. Se había constituido, y estaba vinculado, también y por otra parte, al problema del método, que se hacía sentir tanto en filosofía como en la ciencia, pero de modo muy preeminente en el campo de la exégesis bíblica con el renacer de la filología y con toda la honda problemática que acompañaría a las traducciones de la Sagrada Escritura a las lenguas romances ¹.

Había que volver los ojos al Paraíso, a la Creación, o en clave más humanista, a la Edad de Oro, y contemplar aquello que nos constituía verdaderamente como hombres e hijos de Dios, cuando recién salíamos de las manos de Dios. Tras la expulsión del Paraíso y la dispersión, la experiencia histórica de nuestro extravío y de las historias diversas, y a la par la necesidad de un nuevo presente. De ahí, la tensión, la inquietud, el desasosiego, la mirada de fe, la razón sospechosa, la filosofía de la sospecha, el método genealógico, la historia convertida en genealogía, y la posibilidad de crear un nuevo relato de la historia humana y de hacer que surgiera restaurada, una nueva comunidad humana.

1 Sobre la metodología, que ahora se está constituyendo, y que empleo, cf. mis estudios «Hacia el método genealógico. De W. Rolewinck a Erasmo de Rotterdam», en *Revista Española de Filosofía Medieval*, 7 (2000) 197-210; «Saber y método genealógico en los inicios de la Modernidad», en *Logos*, 87 (2001) 81-105.