

LA FILOSOFÍA EN LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA

AUTORES DE FILOSOFÍA EN LA OBRA DE C. G. JUNG

«Los psicoterapeutas deben de ser los filósofos en el viejo sentido de la palabra. La filosofía clásica fue una visión certera del mundo y de la conducta».
Carta a Otto Preiswerk, 1947 (C. G. Jung, *Letters*, vol. I, Routledge and Paul Kegan, London 1992).

C. G. Jung es un autor de la psicología para el cual los conocimientos filosóficos son imprescindibles. Así lo afirma en varias ocasiones en sus cartas y en su obra; pero, aunque no existiera esta afirmación explícita, sería suficiente leer cualquier párrafo de sus trabajos para observar que hay multitud de referencias filosóficas. Sin embargo, el interés no sólo tiene una lectura cuantitativa. Jung afirma tener autores de filosofía occidental que le influyeron desde su primera juventud; estos autores desfilan por toda su obra, y se refiere a ellos para reconocerles sus intuiciones psicológicas. Los conceptos jungianos más importantes cobran una dimensión explicativa distinta; por medio de la filosofía, los significados se alargan y encontramos huellas de la remota antigüedad o de la filosofía clásica medieval y moderna. No cabe duda que la visión de Jung se amplifica por medio de alusiones a conceptos ya utilizados en filosofía, y no cabe duda tampoco, que, de esto, surge un enriquecimiento.

El valor del conocimiento, transmitido desde la antigüedad por hombres que supieron llegar a las raíces y difundir lo que no era explícito en su tiempo, es un valor que Jung le presupone a la tradición filosófica. Es el valor de ser portavoces de lo sumergido en los individuos que coinciden en una época. Jung rescata estos valores y los utiliza para sus conceptos en psicología. El interés más importante es el avalado por miles de años de pervivencia, y también la actualidad con la que aparecen en la vertiente más psicológica, como si siempre hubieran estado allí.