RESPONSABILIDAD, PERSPECTIVA ETICA DE SER Y TIEMPO[1]

El propósito de esta breve investigación es poner de relieve que la primera gran obra de M. Heidegger no simplemente ofrece puntos de vista que pueden ser incorporados subsidiariamente a un determinada concepción ética. Bajo este aspecto se innegable que los análisis heideggerianos sobre ser-en-el-mundo, los estados de ánimo en general, el cuidado (*Sorge*), la conciencia (*Gewissen*), o la historicidad (*Geschichtlichkeit*) dan que pensar a la hora de afrontar cuestiones éticas, aunque en sí mismos más bien no parecen descubrir intención ética alguna.

Tampoco se trata sólo de que algún capítulo de esta obra, como aquéllos en los que se habla prioritariamente de la llamada de la conciencia o de la culpa (cf. *S.Z.*, §§ 54-60), tenga, al margen de la que pueda ser la intención del autor, connotaciones éticas, o que pueda al menos ser interpretado en tal sentido.

Lo que se pretende es poner de manifiesto que *Ser y Tiempo* en sus puntos fundamentales puede ser interpretado bajo un punto de vista ético, lo que a su vez presupone que dicha obra implica en sí misma una determinada concepción ética, la cual por consiguiente no viene sobreañadida desde fuera ni es simple resultado de intereses o modos de ver simplemente subjetivos. Si es así, la importancia de Heidegger para la Ética es mucho mayor que lo que hubiera supuesto un tratado sobre el tema. Como a su vez, la problematicidad que pudiera haber no sería la que presuntamente se desprende de no haber escrito tal tratado, sino que habría que buscarla en los contenidos éticos concretos o en las consecuencias que de ellos se derivan.

1 Las referencias a esta obra se hacen bajo la sigla *S.Z.*, equivalente a: Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, 10ª edición, Tübingen 1963.

Universidad Pontificia de Salamanca