

NOTAS PARA UNA SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA BÉTICA

El debate ideológico en la Córdoba decimonónica

El valle del Guadalquivir fue, desde antiguo, camino de penetración cultural. Por él ascienden y, a veces, descienden, el pensamiento, la política y la economía. En este trajín ascendente y descendente, Córdoba actuó como lugar de encuentro y diálogo. Esa función que la geografía y la historia le asignaron configuró la historia local, incluso, en épocas de decadencia, como la que nuestro ensayo pretende estudiar: el siglo XIX¹.

Rastrear el mundillo ideológico de la Córdoba decimonónica nos conduce inevitablemente a la institución que durante decenios se convirtió en hogar activo de ideas y debates: *La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*. Su origen se remonta al 1779, año en el que se funda la Real Sociedad Patriótica, con motivaciones predominantemente políticas, que pretende imitar y emular a la Sociedad Económica que funcionaba en Madrid. A comienzos de noviembre de 1810 se abre paso la idea de fundar, a partir de aquélla, una Academia de Bellas Letras, que, meses más tarde, a finales de febrero de 1811, amplía sus funciones y recibe el pomposo título arriba indicado.

La vida y avatares de la institución a lo largo del siglo XIX es desigual. A pesar de ello, pronto se convierte en el centro cultural más activo de la ciudad, agrupando a intelectuales locales, políticos y artistas. Estudiar, pues, la sociología cultural del Valle del Guadalquivir nos pone ante una institución que, dentro de las limitaciones de la época, no puede ser ignorada. Tanto más cuanto que en la efervescencia ideológica de la España decimonónica, la Academia Cordobesa se convirtió, como veremos en las presentes notas, en caja de resonancia de las ideas políticas, filosóficas y sociales que a lo largo de la centuria se abren paso en la sociedad española².

1 Además de las conocidas obras de P. Jobit, J. López Morillas, M. D. Gómez Molleda y E. Terrón, etc., son útiles por su interés local en relación a nuestro ensayo: J. Aranda Doncel, *La educación en Córdoba durante el trienio liberal (1820-23)* I.N.B. Luis de Góngora, *Anales* (Córdoba 1973); L. Ramírez de las Casas, *Anales de la ciudad de Córdoba* (Córdoba 1948); T. Ramírez de Arellano, *Documentos inéditos y curiosos para la historia de Córdoba* (Córdoba 1884); A. Jaén, *Historia de Córdoba* (Madrid 1935).

2 Cf. los inéditos conservados en la sede de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba: *Actas de las sesiones celebradas por la Real Academia*; *Memorias de la Real Academia*... (XV tomos manuscritos donde aparecen recogidas las memorias presentadas por los miembros de la Academia durante el s. XIX); *Manuscritos inéditos* conservados en la Real Academia y no incluidos en las *Memorias*.